Der Bachchor unter der Leitung von Klaus Müller füllte zweimal mit dem Weihnachtsoratorium die Reinoldikirche. RN-Foto Schütze

Jubel und Glanz

Bachchor füllte zweimal die Reinoldikirche

Erst wenn der Bachchor in St. Reinoldi Bachs Weihnachtsoratorium gesungen hat, kann es für viele Musikfreunde Weihnachten werden. Wie gewohnt sang der Chor unter der Leitung von Reinoldikantor Klaus Müller am Samstag den Klassiker zweimal in der überfüllten Kirche. Diesmal die Kantaten eins bis drei.

Ein Geschenk für Chor und Zuhörer war die Truhenorgel, die zum ersten Mal im Weihnachtsoratorium zum Einsatz kam und vor allem in den Rezitativen sehr schöne klangliche Akzente setzte.

Es ist immer wieder begeisternd, mit welcher Kraft und welchem Jubel der Bachchor das „Jauchzet, frohlocket" singt und was für einen großen Glanz dieser Chor Bachs Musik gibt. 80 Stimmen ließ Klaus Müller fröhliche und festliche Weihnachtsstimmung verbreiten, und der Bachchor demonstrierte auch in den Chorälen, dass er der zurzeit wohl beste Dortmunder Laienchor ist.

Heller Tenor

Mit großer emotionaler Kraft ließ Müller die Choräle singen und zog das Publikum intensiv hinein in die Weihnachtsgeschichte des Lukas-Evangeliums. Dessen Texte sang Jens Lauterbach mit sehr hellem Tenor, der gut zu Bachs Musik passte. Sopranistin Martina Schilling übernahm die Engelpartie und passte ihre Stimme in den Duetten dem Bass von José Wolf mit milder Süße sehr gut an.

Als Sänger mit sehr beweglicher Stimme hörte man Wolf in der Arie „Großer Herr und starker König", in der Müller sehr flotte Tempi anschlug. Ganz anders als in der Tenorarie. Luisa Kruppa sang die Alt-Partien mit warmer, angenehm gefärbter Stimme. Die Philharmonie Ruhr (mit ausgezeichneten Blechbläsern) musizierte genauso lebendig und mitreißend, wie der Bachchor sang.

Fester Termin

Am Freitag hatte der Bachchor mit dem Weihnachtsoratorium zum Mitsingen, eine Premiere gefeiert, die sehr gut ankam bei einem großen Besucherkreis. Das ist im nächsten Jahr wieder geplant.

Die Konzerte am vierten Advent in der vollen Innenstadt waren kein günstiger Termin. Am ersten Ferienwochenende wohl auch nicht für den Chor. Deshalb soll es künftig einen festen Termin geben: den Samstag vor dem dritten Advent.

Julia Gaß

Von Bach bis Mozart

- **Der Bachchor** an St. Reinoldi wurde 1892 gegründet.
- **Der geschulte Laienchor** widmet sich vor allem den oratorischen Chorwerken von Bach, Brahms, Händel, Haydn Mendelssohn und Mozart, aber auch Werken von Britten, Herzogenberg und anderen.

www.dortmunder-bachchor.de