

DORTMUNDER  
BACHCHOR  
AN ST. REINOLDI

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
**SOLOMON**

Oratorium über König Salomo  
nach Worten aus dem Alten Testament

SAMSTAG / 19. MÄRZ 2016

19.30 UHR

ST. REINOLDI-KIRCHE DORTMUND



sanktreinoldi  
EV. STADTKIRCHE DORTMUND

**Adresse:**  
Ev. Stadtkirche St. Reinoldi  
Ostenhellweg 2 | 44135 Dortmund

# GEORG FRIEDRICH HÄNDEL **SOLOMON HWV 67**

Oratorium in englischer Sprache

**Eintrittskarten:**

5 bis 33 Euro (inklusive Programmheft)

**Vorverkauf:**

**reinoldiforum** Ostenhellweg 2  
44135 Dortmund | 0231.555 79 111

**online unter** [www.dortmunder-bachchor.de](http://www.dortmunder-bachchor.de)

**Gefördert durch:**



Melanie Spitauf **SOPRAN** | Simone Schwark **SOPRAN**  
Daniel Lager **COUNTERTENOR** | Jörg Nitschke **TENOR** | Harald Martini **BASS**  
Dortmunder Bachchor an St. Reinoldi | Philharmonie Ruhr  
Klaus Eldert Müller **LEITUNG**

---

Neben dem „Messias“ schrieb Georg Friedrich Händel weitere Oratorien, die auf Figuren der Bibel zurück gehen. Das englische Oratorium „Solomon“, erzählt die Geschichte des König Salomos. Der Thronfolger des ersten israelitischen Königs David baute den ersten Tempel in Jerusalem und war für seine Weisheit so berühmt, dass ihm sogar die arabische Königin von Saba die Aufwartung machte. Händel regte die Geschichte König Salomos zu einem der größtartigsten Oratorien seiner Londoner Zeit an. Seine 1748 komponierte Musik wartet mit einer sehr reichhaltigen Orchesterbesetzung mit Hörnern, Trompeten, Flöten, Oboen und Streichern auf und bietet großartige, achtstimmige Doppelchöre. Als Beispiel der vielgerühmten Weisheit Salomos - der die Stadtkirche St. Reinoldi eine eigene Predigtreihe widmet - verwendet Händel im Oratorium das salomonischen Urteil, bei dem zwei Mütter um das selbe Kind streiten und setzt es musikdramatisch in Szene.