



DORTMUNDER
BACHCHOR
AN ST. REINOLDI

Gabriel Fauré REQUIEM

sowie Werke von Reger, Becker
und Saint-Saëns

Samstag | 13. November 2021

17 Uhr & 19.30 Uhr

Ev. Stadtkirche St. Reinoldi *Dortmund*





„... von sanftem Charakter“

Faurés Requiem gehört zu den Werken, deren Erfolg nie nachgelassen hat. Schon zu Lebzeiten des Komponisten überzeugte das Publikum diese neuartige, schlichte Sichtweise auf das Genre. Wo sonst opernhafte Vertonungen eines Verdi oder Berlioz das Dies irae, den „Tag des Zorns“, aufflammen lassen, stellt Fauré hingegen die Aussicht auf das himmlische Elysium in den Mittelpunkt. In einem Brief schreibt Fauré, das Stück sei „von sanftem Charakter, so wie ich selbst“.

Im Konzert mit dem Dortmunder Bachchor erklingt eine eigens für die pandemiebedingten Anforderungen erstellte Fassung für Solisten, Streicher, Harfe und Orgel.

„So sehe ich den Tod.“, sagte Fauré 1902 über sein Requiem, „als eine freudvolle Erlösung, eine Erwartung von Glückseligkeit jenseits des Grabes“.

Kirchenjahreszeitlich abgestimmt bringt der Bachchor außerdem Werke von Faurés Zeitgenossen Camille Saint-Saëns zu Gehör sowie Choralkantaten der deutsch-romantischen Komponisten Max Reger und Albert Becker.

Neben hochkarätigen Gesangssolisten und Mitgliedern der Dortmunder Philharmoniker steht dabei auch die neue Chororgel im Fokus.

Dorothea Brandt *SOPRAN* | Ileana Mateescu *ALT*
Ulrich Cordes *TENOR* | Andreas Elias Post *BASS*
Valeska Gleser *HARFE* | Annette Drengk *ORGEL*
Dortmunder Bachchor an St. Reinoldi
Mitglieder der Dortmunder Philharmoniker
Christian Drengk *LEITUNG*

Karten auf allen Plätzen

€15,- / erm. €5,- inklusive Programmheft

Vorverkauf im reinoldiforum

Ostenhellweg 2 | 44135 Dortmund | 0231.555 79 111
Di +Sa: 11–14 Uhr / Mi+Fr: 11–17 Uhr

3-G-Regelung in St. Reinoldi

Bringen Sie bitte Ihre Maske, Ihren Impfausweis/Nachweis, bzw. Ihren negativen Schnelltest (max. 48 Std. alt) mit.

© Foto Titelmotiv: Rüdiger Glaß, aus dem Altarretabel St. Reinoldi